

# HAWÁI DE MALUMA

Los jóvenes, desde pequeña edad, estamos expuestos a todo tipo de material con contenido similar al de esta canción. La diferencia es que la música es algo que se nos introduce en nuestra mente de manera inconsciente. Son pegadizas, tienen buen ritmo, y las letras son fáciles de recordar. Pero no nos damos cuenta de que afecta a nuestra manera de pensar y a nuestra manera de ver. *el mundo.*

( Cuando presenciamos acciones machistas como comentarios despectivos a una mujer, nunca nos hemos imaginado de dónde pueden venir. Pues quizá la culpa no sea del reggaetón, pero mientras tengamos presentes de canciones en las que no se respeta la dignidad de las personas, no seremos capaces de avanzar hacia un mundo mejor. ) *Esto, a la conclusión*

En la canción "Hawái" *encontramos un ejemplo* los personajes *(y sus relaciones)* tienen tres papeles: la mujer guapa y con un físico, que no tiene ni voz ni *ropa?* y con la que todo hombre quería estar; el personaje de Maluma es agresivo, alcohólico, solitario y el otro chico, débil y sumiso.

Maluma nada más usa a la mujer sexualmente mientras que el otro chico solo tiene buenas intenciones con ella y la quiere de verdad ("se ve que él te trata bien, que es todo un caballero") y también da a entender que a él no le importa con quién esté, que siempre va a ser suya porque él llegó antes ("pero eso no cambia que yo llegue primero"), tratando a la mujer como si solo fuera un objeto.

Él en su imaginación todo lo que sube ella redes sociales es para que lo vea y darle celos ("muy lindo en Instagram lo que postea, pa que yo vea").

Maluma durante toda la canción le reprocha a su expareja haber cortado la relación y estar con otro chico y no con él. Entonces él interrumpe en mitad de la boda de la chica con la intención que no se case y cuando confunden a la chica y que vaya detrás de él, consiguiendo lo que se supone que quería, la dejó a *hay* y se va, cuando ya la ha humillado delante de todos y no la dejó ser feliz y seguir su vida si no es con él.

HA (AHI) (mejor "plantado", "la abandona")

Pero ya sabemos que el reggaeton habla sobre contenidos sexuales, sobre droga, alcohol y menosprecia a la mujer hasta tal punto que la ven como una esclava de sus movimientos y como un objeto sexual. <sup>Este</sup> es un muy buen ejemplo de ello. <sup>deseos</sup>

Pero parece que <sup>las</sup> jóvenes no son muy conscientes de las letras, del gran efecto en nuestras vidas, de las diferentes consecuencias en cada uno y de lo que nos aleja este tipo de música de los valores adecuados, del progreso sobre la igualdad y feminismo por el que <sup>están</sup> luchando millones de personas durante años para conseguir cambiar la sociedad.

Con todo esto, no estamos diciendo que tengamos que culparnos por lo que oímos. Nos referimos a que hay que darle una vuelta a todos estos temas y pensar en los efectos que esto puede causar en tu pensamiento y en el de nuestra sociedad.

MUY BIEN. Ordena un poco  
lo que te marco