

## Audiocuento

	<b>Excelente</b>	<b>My bien</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>My deficiente</b>
<b>Partes 20%</b>	El relato cuenta con una presentación, un nudo y un desenlace bien diferenciados y con los acontecimientos bien situados.	El relato cuenta con todas las partes pero no quedan claros sus límites y los hechos no están bien situados.	Están todas las partes pero la organización de los hechos es algo caótica.	Falta alguna de las partes o la organización es algo caótica.	Faltan partes y la organización de los hechos es un absoluto caos.
<b>Adaptación 25%</b>	Los puntos clave están muy bien trasladados.	Hay algún punto que no se traslada o no se entienden bien.	Solo hay un punto en común con la obra original.	Hay algún punto en común con la obra original pero apenas se reconoce.	No tiene nada que ver con la historia que adapta.
<b>Estilo 25%</b>	El lenguaje es correcto y adecuado respecto al espacio y tiempo planteados.	Hay alguna frase que no encaja mucho con la situación propuesta o con pequeños errores.	Hay frases que no encajan y con varios errores.	El lenguaje es poco adecuado y con muchas incorrecciones.	El lenguaje es un desastre, nada adecuado con la situación planteada y con muchísimas incorrecciones.
<b>Duración y entrega 10%</b>	Lo entrega a tiempo y se ajusta a la duración.	Lo entrega a tiempo pero es demasiado corto o muy largo.	Se ajusta a la duración pero lo entrega un día más tarde.	Lo entrega un día más tarde y es demasiado corto o muy largo.	Es demasiado corto o muy largo, lo entrega varios días más tarde.
<b>Edición 10%</b>	La calidad es buena y añade algún recurso visual o de audio.	La calidad es buena.	Hay alguna parte donde no se entiende mucho.	Hay varias partes donde apenas se entiende algo.	Hay demasiadas partes donde es difícil entender algo.
<b>Creatividad 10%</b>	El relato resulta original en la forma de contarla o en la historia.		Hay algún punto de creatividad u originalidad		No demuestra nada de creatividad.