

Entrevista a un autor

	Excelente	My bien	Satisfactorio	Insuficiente	My deficiente
Partes 15%	Cuenta con todas las partes solicitadas.	Tiene todas las partes pero pasa muy por encima por alguna.	Le falta un apartado.	Le faltan dos apartados.	Faltan tres o más apartados.
Preguntas 15%	Todas las preguntas son pertinentes, indagan en el autor y van más allá de lo que se puede averiguar en una investigación rápida.	Hay una o dos preguntas muy típicas, que no ahondan en el personaje y que se pueden averiguar en una investigación rápida.	La mitad de las preguntas son muy típicas.	La mayoría de las preguntas son muy típicas.	Las preguntas son muy pocas y muy típicas.
Lenguaje y dicción 20%	Las preguntas y las respuestas están bien formuladas. El discurso es correcto. Se entiende todo.	Hay algún problema menor en cuanto a expresión o dicción (alguna parte no se entiende, frases mal formadas, parones...)	Hay varios problemas en cuanto a expresión o dicción.	Frases descuidadas, parones, muletillas y otros problemas en el lenguaje utilizado.	No hay ningún tipo de cuidado en el lenguaje.
Personaje 20%	El personaje resulta creíble, se profundiza en varios detalles de su vida u obra.	El personaje resulta creíble, se profundiza en algún detalle de su vida u obra.	El personaje resulta creíble pero no denota una investigación profunda.	El personaje tiene muy poco de creíble.	El personaje no tiene nada que ver con su inspiración.
Calidad 10%	La calidad es buena y añade algún recurso visual o de audio.	La calidad es buena.	Hay alguna parte donde no se entiende mucho.	Hay varias partes donde es difícil entender algo	Hay demasiadas partes donde es difícil entender algo.
Duración y entrega 10%	Lo entrega a tiempo y se ajusta a la duración.	Lo entrega a tiempo pero es demasiado corto o muy largo.	Se ajusta a la duración pero lo entrega un día más tarde.	Lo entrega un día más tarde y es demasiado corto o muy largo.	Es demasiado corto o muy largo, lo entrega varios días más tarde.
Creatividad 10%	El enfoque del trabajo o las preguntas resultan muy originales.		Hay algún punto de originalidad o creatividad.		No demuestra nada de creatividad.