

Audiocuento

	Excelente	My bien	Satisfactorio	Insuficiente	My deficiente
Elementos de la narración 20%	La historia está muy bien contada, los personajes son interesantes, el tiempo y el espacio quedan claros y son adecuados.	Algún elemento no resulta interesante o claro, no se explica nada del espacio y del tiempo.	Los elementos son una mezcla un poco rara pero que resulta lo suficientemente comprensible.	Solo se puede salvar el narrador, un personaje o la explicación del espacio y del tiempo.	No hay ningún elemento que resulte interesante, claro o comprensible.
Partes 20%	El relato cuenta con una presentación, un nudo y un desenlace bien diferenciados y con los acontecimientos bien situados.	El relato cuenta con todas las partes pero no quedan claros sus límites y los hechos no están bien situados.	Están todas las partes pero la organización de los hechos es algo caótica.	Falta alguna de las partes o la organización es algo caótica.	Faltan partes y la organización de los hechos es un absoluto caos.
Lenguaje 20%	El lenguaje es correcto y adecuado respecto al espacio y tiempo planteados.	Hay alguna frase que no encaja mucho con la situación propuesta o con pequeños errores.	Hay frases que no encajan y con varios errores.	El lenguaje es poco adecuado y con muchas incorrecciones.	El lenguaje es un desastre, nada adecuado con la situación planteada y con muchísimas incorrecciones.
Dicción 10%	A todos los miembros del grupo se les entiende perfectamente	Hay alguna frase que no se entiende bien.	Hay algún personaje al que se le entiende poco.	Hay muchas partes donde resulta imposible entender lo que se dice.	Es imposible entender lo que se dice.
Duración y entrega 10%	Lo entrega a tiempo y se ajusta a la duración.	Lo entrega a tiempo pero es demasiado corto o muy largo.	Se ajusta a la duración pero lo entrega un día más tarde.	Lo entrega un día más tarde y es demasiado corto o muy largo.	Es demasiado corto o muy largo, lo entrega varios días más tarde.
Edición 10%	La calidad es buena y añade algún recurso visual o de audio.	La calidad es buena.	Hay alguna parte donde no se entiende mucho.	Hay varias partes donde es difícil entender algo	Hay demasiadas partes donde es difícil entender algo.
Creatividad 10%	El relato resulta original en la forma de contarlo o en la historia.		Hay algún punto de creatividad u originalidad		No demuestra nada de creatividad.