

# LA VOZ DEL HOZGARGANTA

Edición de junio de 2021



## **La banda municipal**

Aunque mucha gente ha oído hablar de ella, casi nadie sabe qué es de verdad.

Página 2

## **La Jincaleta, el baile típico jimenato**

Jimena guarda el tesoro folclórico de esta especialísima forma del fandango

Página 3

## **Lucía “La piñona”**

Primera bailaora en Tierra Lorca, colaboradora de grandes nombres del flamenco

Página 4

## **El pádel en Jimena**

¿Cuánta gente juega en el pueblo?

Página 6

## **El castillo de Jimena**

¿Quieres conocerlo un poco más?

Página 5

## **La Casa de la Memoria**

Un lugar que recupera parte de una historia muy dolorosa que ha quedado oculta

Página 6

## **El piñonate**

Dulce artesanal de origen árabe, típico de Jimena

Página 8

## **Diccionario jimenato**

Si te encuentras un manigua jozifando...

Página 9

## **Paola Díaz y Gisela Galiano**

Participantes en las Olimpiadas de Economía

Página 10

## **Pablo Martín, director**

«No me gusta el papeleo»

Página 11

## **Mili, el alma de la cafetería**

«Lo mejor de mi trabajo es el trato con todas las personas que forman parte de este instituto»

Página 12

## **Antonio, el conserje**

«Nos encargamos de mucho más que hacer fotocopias»

Página 14

## **Ignacio, profesor veterano**

«Cuando llegué me dijeron que debía ser jefe de estudios»

Página 15

Los músicos de Jimena

# La banda municipal



La banda de música de Jimena realizando el concierto de pasodobles «El Sur» en el Teatro Florida de Algeciras el 25 de noviembre de 2017

Aunque mucha gente ha oído hablar sobre la Banda Municipal de Música de Jimena, casi nadie sabe qué es de verdad.

La Banda Municipal de Música de Jimena de la Frontera nace en el año 2003, por iniciativa del Ayuntamiento. Varios años antes se impartieron clases de solfeo a cargo de los profesores Polly y Raúl, en la Escuela Municipal de Música de Jimena.

En este mismo año, Francisco Navarro Lara, director y profesor titulado de la «Escuela de altos estudios musicales», funda como director a la Banda de Música de Jimena. Por motivos personales, abandona la dirección de la Banda y toma el puesto Juan de Dios Fernández González, director de varias bandas del Campo de Gibraltar. En los ensayos se empiezan a combinar el solfeo con las clases de instrumentación. Tras un gran esfuerzo, Juan de Dios Fernández consigue levantar a la banda, cubriendo todas las actividades culturales del municipio, haciendo actuaciones como la cabalgata de feria, día de Andalucía, cabalgata de reyes o conciertos.

Tras varios años bajo su dirección, se ve obligado a dejar la banda por varios motivos. En verano de 2006, M<sup>a</sup> Jesús Herrero González, directora de la Banda de Música de Algeciras, toma la batuta de la banda. Después de cuatro años al frente de este colectivo, María Jesús Herrero abandona la dirección de la Banda en junio de 2010 y le sigue Juan Carlos Ocaña, director de la Orquesta Sinfónica de Algeciras «Amigos de la Música», quien mantiene la dirección hasta 2011, año en el que le sucede Miguel Cózar Aguilar. Actualmente, la Banda Municipal de Música de Jimena cubre todas las actividades culturales del municipio y cuenta con una escuela Municipal de Música, participando en los acompañamientos musicales con sus marchas en distintas procesiones, bajo la dirección de José Antonio Sánchez de Ascencao.

Hablamos con el director de la banda para que nos dé más información sobre ella.

**Pregunta.** ¿Qué instrumentos tenéis?

**Respuesta.** La Banda posee 3 familias instrumentales. La familia de viento madera está

compuesta por flautas traveseras, oboes, clarinetes, saxofones altos y saxofones tenores. La familia de viento metal la componen trompa, trompeta, trombón de varas y tubas. Y por último, la familia de percusión está compuesta por instrumentos de pequeña percusión como platos, bombo, caja. También tenemos clases de iniciación al piano, guitarra y canto.

P. ¿Cuántos instrumentalistas hay? ¿Cuántos de cada instrumento?

R. Actualmente somos aproximadamente entre treinta y cinco y cuarenta músicos: cinco flautas traveseras, un oboe, nueve clarinetes, cuatro saxofones altos, dos saxofones tenores, dos trompas, tres trombones, dos tubas y percusión.

P. ¿Cuáles serán los próximos conciertos de la Banda?

R. El próximo concierto será el 5 de junio en San Martín del Tesorillo.

P. ¿Qué giras hacéis?

R. Actualmente ninguna debida a la actuación sanitaria, tenemos conciertos sueltos.

P. ¿Cómo puede alguien inscribirse en la Banda? ¿Cuándo lo puede hacer?

R. Muy fácil, a través de un mensaje al número 674632634 y rellenando una pequeña inscripción. Cualquier día del año.

Realizado por:  
Taylor Jones y Jamil David Lemhandi  
2º ESO B

# La jincaleta

## *El baile típico de los jimenatos*

Dentro del patrimonio de la cultura popular de Jimena destaca el baile de la jincaleta, que da nombre a la veterana asociación de mujeres jimenatas que pretende su recuperación. Jimena guarda el tesoro folclórico de esta especialísima forma del fandango.

Este baile, de origen remoto y de actual recuperación, se baila normalmente por mujeres al son de las coplas con voz de hombre y acompañado por dos guitarras. Las letras muestran temas diferentes; bien sean temas burlescos o desenfadados, bien didácticos, contando las hazañas de lugares y personajes míticos del pueblo.

Su procedencia es incierta, como la de la mayor parte de los bailes campesinos, y a pesar de su identidad propia, tiene un especial influjo de los malagueños.

Los intérpretes de la jincaleta suelen vestirse con el traje típico de la localidad.

Los hombres con un atuendo dieciochesco, similar al traje de bandolero, con falda-pantalón a media pierna, catite con pañuelo rojo y botas camperas.



Las mujeres, con saya con dos volantes ribeteados de madroños, delantal, camisa blanca, pañoleta, pucho, medias ralladas y botillos.

La presidenta de la Asociación apunta: “Esta Asociación de mujeres nació con el propósito de trabajar duro para situar a la mujer en el lugar de igualdad que le corresponde. También para trabajar por la comunidad y por quienes, en ella, tienen la vida más difícil. Jimena existe desde tiempos prehistóricos y ha tenido una azarosa historia. “Buscamos esas raíces y recuperamos tradiciones para que no se pierda la memoria de nuestra identidad y nuestra cultura. En nuestra actividad destacan, además, las ayudas solidarias (apoyo personal y económico a personas que viven situaciones difíciles), priorizando el trabajo de sensibilización y ayuda frente al problema del maltrato a las mujeres. Estas dos vertientes de nuestra acción tienen reflejo en la Verbena del Barrio Alto y en la celebración del Día de la Mujer Trabajadora”.



Mujeres jimenatas posando con los trajes regionales

Realizado por:  
Joao Rodrigues  
2º ESO B

# Lucía “La Piñona”

*Bailaora jimenata*



Nacida en Jimena de la Frontera (Cádiz) en 1985, Lucía Álvarez ‘La Piñona’ empieza a bailar siendo una niña en varias academias de baile del Campo de Gibraltar hasta que con 17 años se traslada a Granada con la intención de ampliar su formación. Apenas un año después decide afincarse en Sevilla, donde hoy reside, para iniciar los estudios en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren.

Su carrera profesional comienza primero en los tablaos sevillanos El Arenal y Los Gallos, y después en los principales tablaos nacionales, como El Cordobés de Barcelona o los madrileños El Corral de la Morería y Villarrosa, hasta que en 2009 se alza con el Primer Premio de la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla y en 2011 con el Premio Desplante del 51º Festival Internacional de Cante de Las Minas de La Unión (Murcia), sin duda uno de los reconocimientos más prestigiosos del mundo jondo.

A partir de este momento, la artista participa como primera bailaora en el espectáculo Tierra Lorca que representa el Ballet Flamenco de Andalucía en el Generalife de Granada y colabora con grandes nombres del flamenco recorriendo los festivales más importantes del mundo, como Manuel Liñán, al que acompaña en Reversible; Esperanza Fernández, en su gira De lo jondo y verdadero; Arcángel, en Tablao; o el guitarrista Miguel Ángel Cortés, junto al que actúa como bailaora invitada en su espectáculo Sonantas en tres movimientos.



Reportaje realizado por:  
Carlos Reyes y Marian Turcu  
2º ESO B



**JIMENOIL**

AVENIDA LOS DEPORTES, 67  
JIMENA DE LA FRONTERA, CÁDIZ

**diesel : 1.18€/L**  
**95 : 1.29€/L**

**Gasolinera Jimenoil,  
donde vendemos el mejor gasoil**

## El pádel en Jimena

El pádel es un deporte de palas de origen mexicano. Se juega en parejas y consta de tres elementos fundamentales para su desarrollo: la pelota, la pala y el campo de juego o pista. Consiste en hacer botar la bola en el campo contrario, con la posibilidad de rebotar en las paredes.

Las normas del pádel son:

- La pala no podrá medir más de 45,5 cm de largo y un grosor de 38 cm.
- Es obligatorio el uso de pelotas de pádel de color amarillo.
- La pista tendrá una medida de 10 m de ancho y 20 m de largo.
- La persona que saca deberá sacar dentro del cuadro opuesto.
- La puntuación es similar al tenis, 15, 30, 40 y juego.
- Para hacer juego tendrás que tener 2 puntos de diferencia con tu oponente.
- 6 juegos hacen el set y el mejor gana el partido.



Jimena cuenta con tres pistas de pádel. Hay 250 personas apuntadas y se entrena solo un día a la semana, los miércoles, de 16:00 a 22.00.

Se puede jugar desde los 4 hasta los 63 años. En Jimena se empezó a jugar a pádel en 2009.

Hay torneos una vez al año, pero hay ligas y *mixing* durante todo el año. Para ganar los torneos y ligas hay que ir ganando partidos. Se puede jugar torneos a partir de los 7 años.

Reportaje realizado por:

Francisco Gutiérrez, Francisco Jiménez y  
Guillermo Márquez  
2º ESO A



## Joyería Leal

*La más inusual  
Donde está tu precio más ideal*

Además de comprar joyas podrás encontrar complementos como bolsos y carteras

## El castillo de Jimena



Vistas desde el castillo



Entrada hasta el castillo

La zona de Jimena estuvo ocupada desde la prehistoria, por lo que actualmente hay cuevas y artes rupestres cerca de el castillo.

Por Jimena pasaron tartésicos, bastase, turdetanos, fenicios, romanos, musulmanes y cristianos, y cada uno fue dejando arquitecturas y culturas en el pueblo.

Hablando del castillo en sí, su historia comienza en el año 1812, pero se declaró un monumento nacional en 1931.

Una pregunta que cualquiera puede hacerse es con qué fue construido para que actualmente siga en pie. Los materiales que usaron simplemente fueron una serie de sillares de piedra caliza, que están tallados en forma de bloques.

En la actualidad el castillo es un punto de interés que atrae a turistas a Jimena para visitarlo.

La opinión mayoritaria de los turistas es que la visita merece la pena tanto la visita (las vistas desde el castillo son impresionantes) como conocer la historia del lugar. También se dice que es lo que más destaca en el pueblo, está bien cuidado y finalmente que la visita al castillo resulta muy agradable.



El castillo desde arriba

Realizado por:  
Amanda Bermejo y Juan Piñero  
2º ESO A



# La casa de la Memoria



La Casa de la Memoria de Jimena de la Frontera es un lugar importante para el municipio porque recupera parte de su historia, una historia muy dolorosa que de alguna forma ha quedado oculta. La Casa hace un homenaje a todo el sufrimiento que pasó la población del Campo de Gibraltar durante la Guerra Civil y el franquismo.

La historia de la Casa de la Memoria de Jimena comienza con Miguel Rodríguez, propietario del grupo Festina. Este hombre es hijo de un trabajador que estuvo preso por luchar por la República, también nieto y bisnieto de fusilados en el cortijo de Marrufo. Compró la casa a un comerciante en el año 2012 y la donó al Foro por la Memoria del Campo de Gibraltar, la Asociación de Familiares de Represaliados por el Franquismo y a la Asociación de la Casa de la Memoria. Estas instalaciones fueron necesarias para iniciar lo que es hoy la Casa de la Memoria.

Una vez comprada, con su apoyo económico se creó una fundación. Junto con el Marrufo se consiguió rehabilitar la casa y dotarla de las instalaciones necesarias. La Casa de la Memoria de Jimena fue abierta para las visitas el 18 de noviembre de 2016. Este 2021 cumple su quinto año de apertura.

De la Casa se destaca el trabajo documental, historiográfico y arqueológico. En la Casa hay mucho material documental de la época:

periódicos, cartas de las personas exiliadas en Francia que escribía a sus familiares de Jimena, documentos oficiales de ejecuciones y desapariciones y un larguísimo etcétera. También es lugar de presentaciones de trabajos historiográficos de historiadores importantes.



Respecto a la labor arqueológica, se están realizando excavaciones en las que se descubren cuerpos de fusilados que fueron abandonados en el campo. Con esto se les da la oportunidad a los familiares que aún viven de enterrarlos de una forma justa y digna en el cementerio de Jimena de la Frontera.

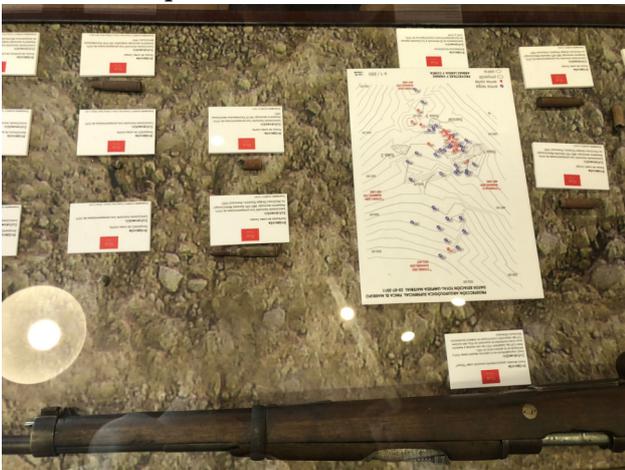
La Casa se divide en varias secciones. La primera se encuentra en la entrada y corresponde al museo. Allí hay algunas pantallas donde describen la historia de forma tanto resumida como más detallada, la historia del campo de Gibraltar durante el franquismo y la Guerra Civil, en la que las personas de la zona sufrieron mucho. Como curiosidad, en esta zona se han ido desatapando los huesos de la gente fusilada.



En la planta de arriba tenemos una biblioteca con una gran selección de libros sobre el tema. Los fondos proceden de donaciones tanto privadas como de instituciones públicas y privadas. Su origen está en la colección de Javier Núñez, veterano militar antifranquista e investigador. Falleció hace unos años y su hijo Javier, al ser colaborador y miembro del foro, donó parte de su grandiosa biblioteca y archivos relacionados a la república, guerra y represión.



Arriba del todo tenemos el centro de documentación donde se guardan todos los archivos antiguos de los familiares. Por último hay una zona de descanso y reposo donde se puede charlar tranquilamente.



Otra parte importante son los objetos que observamos en las vitrinas del museo, como los cálculos renales (un tipo de piedrecillas que salen en los riñones) de una señora que han descubierto al desenterrarla.

En las imágenes que acompañan a este reportaje pueden verse más materiales que se han descubierto.

Este recinto busca recuperar la historia sucedida a nuestros antepasados. Se llevan a cabo numerosas actividades importantes como la elección arqueológica y exhumación de las fosas del cortijo del Marrufo, en la cual se recuperaron los cuerpos de unas 28 personas asesinadas por los sublevados contra la república en el otoño-invierno de 1936.



En conclusión, esta casa se considera de un gran valor por el trabajo documental, historiográfico y arqueológico que se lleva a cabo. Se conserva el trabajo documental de la época en periódicos o cartas de los implicados, uno de los pocos lugares en los que se encuentra esa información y que podemos encontrar fácilmente mediante una visita a esta casa.



Realizado por:  
Natalia Moreno y Leticia Severin  
2º ESO A

# El piñonate

*El orgullo  
de los jimenatos y jimenatas*



El piñonate es un dulce artesanal de origen árabe, típico de una ciudad del campo de Gibraltar como es Jimena de la Frontera. También se hace en algunos pueblos de Huelva, Córdoba, Cáceres e incluso en algunos países hispanoamericanos como Venezuela.

Esta receta se dio por primera vez en el campo de Gibraltar, exactamente en San Pablo de Buceite.



Para preparar el piñonate, primero se hace una masa con huevo, harina y aguardiente. Con esta masa se hacen unos fideos muy finos y se fríen, a continuación se apartan en un recipiente. Seguidamente, en una bandeja se pone canela, matalauva, ajonjolí, cáscara de naranja, harina, clavos y almendras.

Seguidamente, se meten en el horno y se tuestan. Una vez tostados se mezclan en el recipiente con los fideos, luego se coloca todo en un bol y se muele todo.

Aparte se cuece miel que tiene que estar en su punto.



Para saber si está a punto, se coge una taza con agua y se echa un poco de miel, hasta que la miel se haga una bolita.

Cuando la miel esté lista, se le echa a todos los ingredientes y se mezcla muy, muy bien. Y por último, con unos moldes de madera o aluminio redondos o cuadrados, se rellenan con la mezcla y con un machacandero aplastamos la masa dentro del molde hasta que esté dura. Luego se desmoldan y se adornan con lacasitos, almendras, piñones....

Aunque este dulce se suele vender en todos los meses del año, lo encontramos sobre todo en vísperas de navidad.



Realizado por:  
Judith Doncel y Aitana Giraldo  
2º ESO B

# Si te encuentras un manigua jozifando...

# Diccionario jimenato

*Para que no te pierdas...*



Posada Grande



Río Hozgarganta



El castillo

*...y para que lo entiendas*

**Alpargata:** Zapatilla.

**Alcoba:** Habitación.

**Arcancia:** Hucha.

**Barruntar:** Presagiar.

**Bornizo:** Trozo de corcho.

**Chicho:** Goma del pelo.

**Empetá:** Objeto o persona muy llena de alguna sustancia.

**Enmenester:** Necesario.

**Jozifar:** Fregar el suelo.

**Macuto:** Mochila.

**Manigua:** Gente de campo.

**Morrongo:** Personas de muchas etnias, mal hablados, mal vestido...

**Pichichi:** Corte de manga.

**Pitera:** Herida en la cabeza, normalmente cuando se la hace un niño.

**Rastro o baratillo:** Mercadillo.

**Resbaleta:** Tobogán.

**Soberao:** Parte de arriba de una casa.

Realizado por:  
Sukaima Jiménez y Daniela Vilches  
2º ESO B

## Comestibles Mateo



*Ven a Comestibles Mateo,  
prueba nuestras frutas  
y verduras ecológicas  
y te chuparás los dedos.*

*Disponemos de buenos productos  
Para mantenernos sanos y fuertes*



En nuestra tienda puedes encontrar las mejores patatas de Sanlúcar, ricos pimientos, tomate, y dulces cebollas que te harán la boca agua.

También podrás disfrutar de deliciosos paraguayos, melocotones, ciruelas amarillas y negras, manzanas rojas y también unos ricos huevos de campo.

Disponemos de productos como harina, pastas, vino, legumbres, productos de limpieza, etc.

## Paola Díaz y Gisela Galiano: «Afrontamos las pruebas sin nervios y con entusiasmo»



Paola y Gisela, las representantes del IES Hozgarganta en las Olimpiadas de Economía 2021

Paola Díaz Fernández y Gisela Galiano Corrales son dos alumnas de Bachillerato del IES Hozgarganta de Jimena de la Frontera que se han presentado a las Olimpiadas de Economía. Estamos muy orgullosas de ellas y pensamos que son un ejemplo para el resto de estudiantes de nuestro instituto.

La Olimpiada de Economía es un concurso de carácter académico y educativo, cuyo objetivo fundamental es incentivar y estimular el estudio de la Economía y la Empresa entre los estudiantes de Bachillerato. Además, persigue premiar el esfuerzo y la excelencia académica, divulgar los estudios de Economía y Empresa, y servir de punto de encuentro entre la enseñanza secundaria y la universitaria.

**Pregunta.** ¿Cuántos años tenéis cada una?

**Respuesta.** *Gisela:* Yo tengo 17 años. *Paola:* Y yo, 18 años.

**P.** ¿Cuántos temas os habéis tenido que estudiar para presentaros a las Olimpiadas?

**R.** Hemos tenido que estudiar doce temas.

**P.** ¿Os ha dificultado a la hora de tener otros exámenes del instituto como matemáticas, historia, etc.?

**R.** No, la verdad es que no nos ha dificultado porque durante esa temporada hemos tenido suerte y no había muchos exámenes.

**P.** ¿Estos exámenes os sirven para vuestro futuro académico?

**R.** El hecho de enfrentarte a este tipo de examen nos sirve como experiencia de cara a la selectividad y de cara a la carrera.

**P.** ¿De qué eran exactamente los exámenes?

**R.** Trata de la economía de una empresa y temas similares.

**P.** ¿Cuánto tiempo habéis necesitado para preparar la prueba?

**R.** Hemos tenido aproximadamente una semana.

**P.** ¿Queréis dedicaros al mundo de la economía o de la empresa?

**R.** *Gisela:* Sí, porque quiero trabajar en una empresa. *Paola:* No, yo quiero ser profesora de Educación Física.

**P.** ¿Os ha gustado la experiencia?

**R.** Sí, ha sido muy divertido y muy satisfactorio ver los resultados.

**P.** ¿Qué os animó a formar parte de esta Olimpiada?

**R.** Nos animó tener la oportunidad de competir a nivel provincial y vivir la experiencia.

**P.** ¿Cómo os preparasteis para esta aventura?

**R.** Nos preparamos bastante bien, estudiamos muy bien los temas. Además, contamos en todo momento con el apoyo de nuestra profesora de Economía, Eva Hernández Arcas. Desde aquí le queremos agradecer toda su ayuda y apoyo. ¡Muchas gracias, Eva!

**P.** ¿En qué consistían las pruebas que debíais realizar?

**R.** Había que contestar a dos preguntas teóricas, resolver dos problemas, realizar un test de ocho preguntas y por último dos preguntas semiabiertas.

**P.** ¿Cómo afrontasteis las pruebas?

**R.** Pues lo cierto es que las afrontamos sin

demasiados nervios, y con mucho entusiasmo.

P. ¿Consideráis que ibais bien preparadas?

R. *Paola:* Yo no mucho, la verdad, porque era muy difícil estudiarse doce temas en una semana. *Gisela:* Yo sí, porque me estudié todo el temario y me fue bien el examen.

P. ¿Qué sensaciones tuvisteis una vez finalizada la prueba?

R. Cuando terminamos las pruebas nos sentimos muy tranquilas porque ya lo habíamos hecho. Y contentas por haber tenido la oportunidad de presentarnos a una prueba de este tipo.

P. ¿Cuánto habéis sacado cada una?

R. *Gisela:* He sacado un 8,70. *Paola:* Y yo he sacado un 7,80.

P. ¿Animarías a tus compañeros a presentarse a estas pruebas?

R. No, porque conociéndolos... no. Hay que estudiar bastante y estar interesado por el mundo de la economía.

Paola y Gisela sacaron un ratito para atendernos en esta entrevista, y nosotros se lo agradecemos desde aquí.

Realizado por:

Sukaima Jiménez y Daniela Vilches  
2º ESO B

## Pablo Martín, director: «No me gusta el papeleo»



Hoy entrevistamos a Pablo Julián Martín Gómez, nacido en Málaga, lugar donde también estudió. Está casado con Pepa, jefa de estudios y profesora de francés del centro. Lleva treinta años de profesor y dos de director.

**Pregunta.** ¿Prefiere ser director o solo profesor?

**Respuesta.** Solo profesor.

P. ¿Cuáles son las tareas más importantes del director de un instituto?

R. Depende de la época del año, por ejemplo, a principio de año lo más importante es la matriculación, el cupo y el horario que es lo más difícil de todo y el resto del año el papeleo, que es infinito, y la convivencia.

P. ¿Cuáles son los cambios más significativos que ha sufrido la docencia desde que empezó a trabajar?

R. Ha sido cuando apareció la ESO, antes nunca dábamos clase a niños de 12 a 13 años, eso cambió muchísimo. Y la cantidad enorme que hay de papeleo.

P. ¿Qué fue lo más complicado de gestionar el año pasado? ¿Y este año?

R. Todo, el tener que hacernos cargo del confinamiento de un día para otro y se pudo hacer bien gracias al gran equipo de docente que había. El enorme trabajo de la semipresencialidad.

P. ¿Cuáles son las medidas Covid que se han llevado a cabo? ¿Han sido efectivas?

R. Separar los niños, la mascarilla, la semipresencialidad... Sí, han sido efectivas, nunca ha habido ningún foco.

P. ¿Cómo ha afectado el covid a la vida cotidiana en el instituto?

R. Ha afectado a todo y para triste.

P. ¿Cuántos casos ha habido en el centro?

- R. Contagiados dentro del centro, ninguno; y que lo hayan cogido fuera... pues no sabría decirte ahora mismo.
- P. ¿Tiene algún recuerdo bonito de sus alumnos?
- R. Todos. Lo más bonito de la enseñanza es tratar con los jóvenes y con esa alegría que tienen.
- P. ¿Le ha dado clases a sus hijos?
- R. Sí. A mi hijo Julián en segundo de bachillerato.
- P. ¿Por qué decidió dedicarse a la enseñanza?
- R. A mí, en verdad, me gustaba la historia y como se me daba bien la enseñanza pues decidí hacerme profesor.

- P. ¿En qué universidad se licenció?
- R. En la universidad de Málaga.
- P. ¿Qué es lo peor de ser profesor? ¿Y lo mejor?
- R. Lo peor es el papeleo y los problemas que traen algunos alumnos de casa, y lo mejor es que te recuerden.
- P. ¿Por qué decidió estar en Jimena de la frontera?
- R. Yo, en verdad, vine a Jimena porque me mandaron y entonces ya aquí conocí a Pepa. Muchas gracias al señor director por sacar un rato para atendernos.

Realizado por:  
Rubén Rojas y Miguel Segovia  
2º ESO B

## Mili: «Lo mejor de mi trabajo es el trato con todas las personas que forman parte de este instituto»



Mili mostrando un bizcocho recién salido del horno

Hoy hablamos con una gran profesional del instituto, una de las personas más importantes en nuestro día a día aquí: Mili.

Mili tiene 53 años y su profesión es la restauración. Está casada y tiene dos hijos (una niña y un niño). Aunque nació en Jimena, actualmente vive en San Pablo de Buceite.

**Pregunta.** Buenos días, Mili. ¿Qué tal te encuentras en tu trabajo?

**Respuesta.** Buenos días chicas. Muy contenta, es muy importante trabajar en algo que te guste. Te entregas y el resultado es satisfactorio.

P. ¿Cuántos desayunos pones al día? ¿Cuál es el bocadillo que más pones?

R. Pongo entre treinta y cuarenta bocadillos. Se vende más el de bacon y queso.

P. ¿Cuántos años llevas preparando esos ricos desayunos?

R. Llevo quince años preparando lo que más os gusta.

P. ¿Hay algún día que prepares algo especial?

R. Sí, los lunes y viernes es cuando hacemos el bocadillo de tortilla de patatas.

P. ¿Cómo te organizas para hacer todos los bocadillos que te encargan los alumnos y tenerlos listos para la hora de recreo?

R. Durante las primeras horas tomo nota y empiezo a montarlos, así los tengo listos cuando llega el momento.

P. ¿Cuál es la chuche que más se vende?

- R. Las que más se venden es el Kinder Bueno y los Filipinos.
- P. ¿Las tartas que vendes son hechas por ti?
- R. No. Las tartas las hace Antonio, mi marido, y los bizcochos los hago yo.
- P. Con el tema del Covid ¿Es más complicado el trabajo en la cafetería?
- R. Bastante más. Porque, debido a los grupos burbuja, Elena (la chica que ayuda) tiene que subir a la planta de arriba, con lo cual me quedo sola con profesores y alumnos.
- P. ¿Han bajado las ventas respecto al curso anterior?
- R. Bastante más de la mitad debido a las normas Covid de semipresencialidad.
- P. Si te ofrecieran otro tipo de trabajo ¿Dejarías la cafetería o seguirías?
- R. Depende de muchas cosas. Porque, aunque es un trabajo que me gusta mucho, tengo que madrugar bastante.
- P. Si algún cliente no paga, ¿apuntas lo que ha consumido?
- R. Procuero que paguen, pero si es verdad que siempre hay alguien que no paga (son los menos), y entonces, lo tengo que pagar yo.
- P. En todos los años que llevas aquí, ¿le habrás hecho algún bocadillo a algunos de nuestros padres, no?
- R. Sí, desayunos y meriendas, en años anteriores cuando aún existían las reuniones y los padres podían venir al instituto, por ejemplo, a tutorías, a recoger las notas, a la presentación de tutores...
- P. ¿Cuánto sueles ganar?
- R. Apenas me genera ingresos pero lo mantengo abierto porque me da lo justo y lo necesario para pagar.
- P. ¿Tenéis que ir ustedes por los alimentos o lo traen?
- R. Tenemos que ir a un mayorista por algunos productos, otros nos los traen.
- P. ¿Cuándo traéis los alimentos y cuándo os los traen?
- R. Suelo ir a comprar las tardes de los viernes. Las chuches nos las traen los martes y el pan, a diario.
- P. ¿En qué año se creó la cafetería? ¿Cuántos años llevas trabajando aquí?
- R. Se creó hace alrededor de treinta o cuarenta años. Llevo quince años trabajando en esta hermosa cafetería.
- P. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
- R. El trato con las personas. Me considero una persona muy empática.
- P. ¿Y lo que menos?
- R. Lo que no me gusta es que tengo que madrugar, pero el trabajo en sí me agrada mucho.
- P. ¿Habéis tenido que cerrar alguna vez la cafetería?
- R. JAMÁS. Además, si me he puesto mala o he tenido alguna ausencia siempre he llamado a alguien para que abra la cafetería.
- P. ¿Cuáles son los profesores que llevan más tiempo en el instituto?
- R. Quienes llevan más tiempo son Ignacio, Susana, Pablo, Pepa, Juan Aguilar, José Serrano y Gregorio.
- Mili nos ha permitido conocer más de cerca cómo funciona la cafetería de nuestro instituto y a sus trabajadoras.
- Esperamos que Mili siga preparando así de ricos y deliciosos nuestros desayunos. Y le damos infinitas gracias por su colaboración.

Realizado por:  
Ainhoa Mateo G. y Gisela Mateo S.  
2º ESO B



***Cuando toque la campana  
ven por Cafetería,  
que Mili y sus bocadillos  
te darán una alegría***

## Antonio: «Los conserjes nos encargamos de mucho más que hacer fotocopias»



Nos dirigimos a la conserjería para hablar con Antonio, el conserje, este hombre siempre dispuesto a hacernos fotocopias o prestarnos una calculadora. Con él hablamos sobre su trayectoria en el instituto y sobre lo que hace un conserje en un instituto.

**Pregunta.** ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en el instituto?

**Respuesta.** Pues llevo trabajando ya veinte años, que se dice pronto.

**P.** ¿Cuántas horas al día sueles echar en tu trabajo?

**R.** Oficialmente debería echar siete horas, pero entre unas y otras siempre acabo estando más tiempo.

**P.** ¿Estás contento con tu trabajo?

**R.** Sí, muy contento.

**P.** ¿Cómo prefieres trabajar, solo o con algún compañero o compañera?

**R.** Con mi compañera trabajo muy bien, nos llevamos muy bien y funcionamos genial los dos juntos.

**P.** Aparte de hacer fotocopias que es lo que los alumnos más te vemos hacer, ¿qué otras funciones lleváis a cabo en el instituto?

**R.** Los conserjes nos encargamos de mucho más que solo hacer fotocopias. Abrimos las puertas, comprobamos que esté todo abierto,

cerramos las puertas, si hay alguna avería la miramos... y todo lo que se nos mande. También controlamos a los niños y atendemos a las madres o abuelas que vienen a recoger a los alumnos.

**P.** ¿Ha habido cambios en tu trabajo en los años que llevas aquí?

**R.** Lo más evidente es que nos hemos cambiado de oficina. Por otro lado, Antes había más fotocopias que ahora.

**P.** Aparte de trabajar aquí, ¿tienes otro trabajo?

**R.** No, ¡bastante tengo ya!

**P.** ¿Estás conforme con tu sueldo?

**R.** Sí, está bien.

**P.** ¿Cambiarías algo de tu trabajo?

**R.** No. El curso pasado estaba mejor, había más movimientos de niños, pero el trabajo en sí está bien.

Agradecemos a Antonio habernos atendido.

Realizado por:  
Dunia Herrera y María Marín  
2º ESO A

***Papelería Garabato,  
entrarás por un boli  
y te quedarás un rato.***

Papelería Garabatos, donde puedes comprar todo tipo de cosas. Sorteamos una mochila y rotuladores por nuestro 20 aniversario.



## Ignacio: «Cuando llegué me dijeron que debía ser jefe de estudios»



Hoy nos dirigimos al aula de Biología del IES Hozgarganta a visitar al profesor más longevo del instituto, Ignacio Aguilar, que nos concedió una entrevista.

**Pregunta.** ¿Cómo fueron tus inicios aquí?

**Respuesta.** Pues cuando aprobé las oposiciones, en el año 1988, me dieron un pueblecito llamado Torremolinos situado en Málaga y me quedé el primero para el año siguiente. Eso quería decir que no me iban a dar ningún sitio y yo creí que me iría a Granada, pero me dieron el último pueblo que quedaba: Jimena de la Frontera. Así que desde el año 1989 estoy en Jimena y ese fue el estreno de mi llegada aquí. Fue algo muy curioso porque el instituto se inauguró ese mismo año, y profesores fijos solo éramos unos cinco o seis. Pero lo que más me impactó fue que me dijeron que debía ser jefe de estudios y yo no sabía lo que era, porque yo estudié para profesor. Bueno, había alumnos de León, País Vasco...

**P.** ¿Has visto algún cambio en la educación desde que empezaste?

**R.** He visto tres grandes cambios: cuando bachillerato se hacía después de octavo de EGB, el de la LOGSE que fue el más grande de los últimos veinticinco años... y en vosotros, los alumnos, puesto que ninguno seguís siendo los mismos.

**P.** ¿Cómo te sientes al ser la persona más longeva aquí?

**R.** Yo bien, como uno más, no lo noto. No soy consciente de que soy el más viejo, ya llevo treinta y dos años aquí y no noto la diferencia, me siento como uno más

**P.** ¿Has hecho muchos amigos desde que empezaste en el instituto?

**R.** Amigos, muchos. Tanto compañeros como alumnos, muchos alumnos. Una de las cosas que más me ha acercado a este instituto son los alumnos y los padres

**P.** ¿Podrías destacar algún curso en particular? Alguno que te marcara por algo.

**R.** Pues no lo sé, no tengo recuerdos de ningún año en especial. Tengo recuerdos especiales de cuando empezamos a hacer celebraciones como el día de Andalucía, pero no podría quedarme solo con uno.

Muchas gracias a Ignacio por haberse prestado para contestarnos estas preguntas, y esperamos que todo le vaya bien tras su jubilación.

Realizado por:  
Leonardo Coll y José Márquez  
2º ESO A



### *Hotel Henrietta, disfrutarás de una noche perfecta*

Casa Henrietta. 2 estrellas. Hostal de interés histórico en Jimena de la Frontera con restaurante y bar. Desayuno continental y wifi gratis.



## Créditos

### *Textos*

Los textos han sido realizados por los alumnos de 2º ESO A y 2º ESO B del IES Hozgarganta durante el curso 2020-2021. Los autores de cada texto se especifican debajo de cada uno.

Los textos han sido revisados mínimamente por sus profesores para mejorar la expresión y la organización.

Los pies de foto son originales de los alumnos y se han respetado en la maquetación.

### *Profesorado responsable*

- Ana María Fernández: 2º ESO B
- Adrián Perales: 2º ESO A

- Comestibles Mateo: Ainhoa Mateo G. y Gisela Mateo S., 2º ESO B
- Gasolinera Jimenoil: Ruben Rojas y Miguel Segovia, 2º ESO B
- Hotel Henrietta: Carlos Reyes y Marian

### *Imágenes*

Las imágenes de “La Casa de la Memoria”, algunas de publicidad y de las entrevistas fueron tomadas por los propios alumnos.

Las imágenes de portada, contraportada, la publicidad de cafetería y las entrevistas a Ignacio, Pablo y Antonio fueron tomadas por el profesor Adrián Perales.

El resto de imágenes han sido elegidas por los alumnos según sus necesidades y fueron tomadas de distintos lugares de internet.

### *Maquetación*

Adrián Perales. La distribución de los contenidos responde únicamente a criterios estéticos según el espacio disponible en cada página.

### *Publicidad*

- Turcu, 2º ESO B
- Joyería Leal: Judit Doncel y Aitana Giraldo, 2º ESO B
- Papelería Garabato: Dunia Herrera y María Marín, 2º ESO A. Adrián Perales.