

1º ESO · Lengua Castellana y Literatura

Tarea de recuperación · Tipos de texto y géneros literarios

Alumno/a:

Blancanieves (fragmento)

Blancanieves fue creciendo y se hacía más bella cada día. Cuando cumplió los siete años, era tan hermosa como la luz del día, y mucho más que la misma Reina. Al preguntar ésta un día al espejo:

“Espejito en la pared, dime una cosa: ¿quién es de este país la más hermosa?”. Respondió el espejo:

“Señora Reina, tú eres como una estrella, pero Blancanieves es mil veces más bella”.

Se espantó la Reina, palideciendo de envidia y, desde entonces, cada vez que veía a Blanca-nieves sentía que se le revolvía el corazón; tal era el odio que abrigaba contra ella. Y la envidia y la soberbia, como las malas hierbas, crecían cada vez más altas en su alma, no dejándole un instante de reposo, de día ni de noche.

Finalmente, llamó un día a un servidor y le dijo:

-Llévate a la niña al bosque; no quiero tenerla más tiempo ante mis ojos. La matarás, y en prueba de haber cumplido mi orden, me traerás sus pulmones y su hígado.

Obedeció el cazador y se marchó al bosque con la muchacha. Pero cuando se disponía a clavar su cuchillo de monte en el inocente corazón de la niña, se echó ésta a llorar:

-¡Piedad, buen cazador, déjame vivir! -suplicaba-. Me quedaré en el bosque y jamás volveré al palacio.

Y era tan hermosa, que el cazador, apiadándose de ella, le dijo:

-¡Márchate entonces, pobrecilla!

Y pensó: “No tardarán las fieras en devorarte”.

Sin embargo, le pareció como si se le quitase una piedra del corazón por no tener que matarla. Y como acertara a pasar por allí un cachorro de jabalí, lo degolló, le sacó los pulmones y el hígado, y se los llevó a la Reina como prueba de haber cumplido su mandato. La perversa mujer los entregó al cocinero para que se los guisara, y se los comió convencida de que comía la carne de Blancanieves.

La pobre niña se encontró sola y abandonada en el inmenso bosque. Se moría de miedo, y el menor movimiento de las hojas de los árboles le daba un sobresalto. No sabiendo qué hacer, echó a correr por entre espinos y piedras puntiagudas, y los animales de la selva pasaban saltando por su lado sin causarle el menor daño. Siguió corriendo mientras la llevaron los pies y hasta que se ocultó el sol. Entonces vio una casita y entró en ella para descansar.

Todo era diminuto en la casita, pero tan primoroso y limpio, que no hay palabras para describirlo. Había una mesita cubierta con un mantel blanquísimo, con siete minúsculos platitos y siete vasitos; y al lado de cada platito había su cucharilla, su cuchillito y su tenedorcito. Alineadas junto a la pared se veían siete camitas, con sábanas de inmaculada blancura.

Blancanieves, como estaba muy hambrienta, comió un poquito de legumbres y un bocado de pan de cada plato, y bebió una gota de vino de cada copita, pues no quería tomarlo todo de uno solo. Luego, sintiéndose muy cansada, quiso echarse en una de las camitas; pero ninguna era de su medida: resultaba demasiado larga o demasiado corta; hasta que, por fin, la séptima le vino bien; se acostó en ella, se encomendó a Dios y se quedó dormida.

Hermanos Grimm

0. Cuida ortografía, expresión y presentación. Para ello, además de no cometer faltas de ortografía, respeta márgenes, no hagas tachones y escribe frases completas.

1. Realiza un resumen del texto. 1

Cuando la reina le pregunta al espejo mágico quién es la más hermosa, el espejo le responde que es Blancanieves, que ya había crecido y era más bella que ella. Por los celos llama a un cazador, al que ordena matar a la niña. Cuando la encuentra, el cazador no puede matarlo y le lleva a la reina carne de animal. Blancanieves se adentra en el bosque y encuentra una casa donde todo era pequeñito.

2. ¿Por qué este texto es narrativo? ¿De qué partes se compone un texto narrativo? 1

Es narrativo porque hay un narrador que cuenta una historia que le ocurre a unos personajes en un lugar y un tiempo.

Un texto narrativo se compone de introducción, nudo y desenlace.

3. Indica las características del narrador en el texto de Blancanieves. 1

Es un narrador en tercera persona, puesto que no es un personaje del relato, y omnisciente, porque sabe lo que piensan los personajes.

4. ¿Cómo se reproducen las palabras de los personaje, de manera directa o indirecta? 0,5

De forma directa, como se aprecia por las comillas y los guiones.

5. Indica cuáles son los personajes y sus características. 1

Los personajes principales son Blancanieves y la reina: Blancanieves es la protagonista, la reina es la antagonista. Además tenemos un personaje secundario: el cazador.

6. Invéntate una noticia respetando la estructura. Puedes elegir el tema que quieras. Te propongo uno: unos ladrones asaltan tu casa. 1,5

Respuesta libre.

7. Especifica las partes de la noticia en el texto que has escrito y explica para qué sirve cada uno. 1

Titular: Resume la noticia en pocas palabras. Sirve para captar la atención.

Entradilla: Responde las preguntas de la noticia. Se encuentra al información más importante de la noticia.

Cuerpo: Aumenta la información desde lo más importante a lo menos.

8. Lee los siguientes textos y responde:

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.

Miguel Hernández

La paz de su hora sola
me daba la claridad
La gloria de su amor solo
Colmaba mi soledad

Juan Ramón Jiménez

Algunas veces el viento
es un tulipán de miedo,
es un tulipán enfermo,
la madrugada de invierno.

Federico García Lorca

- | | |
|--|------|
| a) Indica métrica, rima y tipo de rima. | 0,75 |
| b) Identifica el tipo de estrofa si lo hay | 0,75 |
| c) Sitúa recursos literarios (metáfora, comparación, personificación, paralelismo) | 0,5 |

Estrofa 1:

- a) 11A, 11B, 11A. Rima consonante.
- b) Terceto
- c) Personificación: temprano madrugó la madrugada.

Estrofa 2:

- a) 8-, 7+1a, 8-, 7+1a. Rima consonante.
- b) Copla.
- c) Paralelismo: versos 1 y 3.

Estrofa 3:

- a) 8a, 8a, 8a, 8a
- b) No la hemos estudiado.
- c) Metáfora