

NOMBRE:

4º ESO		Ausente	Iniciado	Proceso	Logrado
CRITERIOS/INDICADORES LOGRO					
COMUNICACIÓN	1. Discierne información relevante de los detalles en exposiciones				
	2. Comprende la importancia de la comunicación no verbal				
	3. Reconoce los elementos de la comunicación.				
	4. Elabora textos escritos a partir de informaciones orales				
	5. Distingue los mecanismos lingüísticos propios de la argumentación y exposición				
	6. Reconoce los elementos propios del mensaje publicitario				
	7. Distingue narración, descripción, exposición, instrucción, argumentación				
	8. Realiza resúmenes coherentes y cohesionados adecuados al contexto				
	9. Respeta las reglas conversacionales en debates, coloquios...				
	10. Identifica la tesis en los textos argumentativos orales				
	11. Mantiene actitud crítica ante los medios de comunicación				
	12. Distingue los usos propios del lenguaje formal y no formal.				
	13. Utiliza un apropiado registro ling. a la situación comunicat.				
	14. Discierne la información relevante en textos escritos				
	15. Comprende textos escritos adecuados a su edad				
	16. Elabora textos escritos siguiendo modelos propuestos (instancias, currículum...).				
	17. Distingue los mecanismos lingüísticos propios de la narración, descripción, diálogo, argumentación y exposición				
	18. Produce textos coherentes, cohesionados y adecuados.				
	19. Identifica la tesis en los textos argumentativos y las diferentes partes en que se estructuran estos textos.				
	20. Lee reflexivamente adoptando posturas críticas.				
	21. Consulta fuentes de información tradicionales y tecnológicas				
	22. Distingue fuentes de información fiable y no fiable				
	23. Mantiene un vocabulario amplio y apropiado a la edad				
	24. Interpreta la información de text. discontinuos, mapas...				
	25. Desarrolla la creatividad en sus producciones escritas.				

CRITERIOS/INDICADORES LOGRO		A	I	P	L	
LENGUA	26. Respeta la ortografía en sus producciones textuales					
	27. Distingue las diferentes categorías gramaticales					
	28. Reconoce y utiliza las perífrasis verb. y locuciones más usuales					
	29. Amplia el vocabulario con frases hechas y refranes aplicando correctamente su significado al contexto de la enunciación					
	30. Conoce los procedimientos de formación de palabras en español: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos.					
	31. Es capaz de derivar palabras de una a otra categoría gramatical (de adjetivos a adverbios, de sustantivos a adjetivos....					
	32. Conoce los principales prefijos griegos y latinos y los utiliza					
	33. Distingue connotación de denotación y analiza los mecanismos lingüísticos que muestran subj./obj.					
	34. Determina la acepción de un término en función del contexto					
	35. Utiliza correctamente diferentes tipos de diccionarios.					
	36. Maneja los mecanismos de sustitución y referencia léxica.					
	37. Conoce la estructura de oraciones simples y compuestas.					
	38. Distingue y analiza oraciones simples, coordinadas y subordinadas					
	39. Localiza errores lingüísticos en textos propuestos					
	40. Reconoce los rasgos lingüísticos principales de las diferentes modalidades textuales incluyendo exposición y argumentación.					
	41. Distingue los rasgos principales de los distintos registros lings. Y cambia de registro según el contexto					
	LITERATURA	42. Lee y comprende las obras propuestas				
		43. Emite juicio crítico sobre las obras leídas en soporte digital				
		44. Relaciona los fragmentos literarios vistos en clase con otras disciplinas artísticas identificando semejanzas y diferencias				
45. Comenta textos utilizando vocabulario específico						
46. Reconoce los recursos literarios más importantes						
47. Distingue las características textuales propias de cada género y subgénero literario y analiza los fragmentos						
48. Conoce los autores y obras más relevantes (S.XVIII – S.XX) con especial atención a la escritura femenina.						
49. Identifica los movimientos literarios y sus caract. (S.XVIII-S.XX)						
50. Entiende la literatura como el fruto de un momento social.						
51. Elabora text con intención lit. ateniéndose a caracts genéricas						

Criterios de calificación	Exámenes y proyectos integrados 70% Tarea, participación y cuaderno 20% Lectura 10 %
----------------------------------	---