

Relato

	Sobresaliente 10	Muy bien 7	Suficiente 5	Insuficiente 3	Muy deficiente 1
Contenido 20	El tema y la idea central se han desarrollado ampliamente, las ideas están bien desarrolladas y organizadas.	El tema y la idea central han sido bien desarrollado, pero no de forma amplia, las ideas tienen cierto desarrollo y organización.	El tema y la idea principal se desarrollan pero de forma limitada, las Ideas no han sido desarrolladas ni organizadas	El tema y la idea central son apenas comprensibles, apenas hay ideas que desarrollar.	El tema es incomprensible y, en general, el contenido es inadecuado e ilegible.
Personajes 10	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente.	Los personajes principales son nombrados y descritos.	Los personajes principales son nombrados y poco descritos.	Los personajes principales no tienen nombre y apenas se les describe.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Elementos 20	El texto tiene claramente inicio, desarrollo y desenlace. Aborda las causas, las consecuencias y las alternativas del tema propuesto. No se desvía del tema.	El texto tiene inicio, desarrollo y desenlace, aunque su límite es difuso. No se desvía del tema.	El texto tiene inicio, desarrollo y desenlace; pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones	El texto tiene inicio, desarrollo y desenlace, pero no son claros y se desvía del tema, o bien carece de alguno de los componentes.	Falta alguna de las partes principales del texto.
Estilo 20	Usa una variedad de oraciones variadas y completas, párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas. Organización perfecta, con una secuencia lógica de ideas.	Oraciones completas, párrafos con cierto desarrollo. Organización entrecortada, con una secuencia de ideas lógica, pero incompleta.	Oraciones demasiado simples. Organización confusa, con una secuencia de ideas difícil de seguir.	Sobre todo oraciones incompletas o redundantes. Organización confusa, sin una secuencia lógica de ideas.	Las oraciones están incompletas, son redundantes, con pocos o sin mecanismos coherentes. El escrito está desorganizado, sin la capacidad de comunicar ideas.
Vocabulario y gramática 10	Uso adecuado y variado de vocabulario y estructuras gramaticales complejas sin errores	Uso adecuado y variado de vocabulario y de estructuras gramaticales complejas con pocos errores.	Uso adecuado de vocabulario básico y de estructuras gramaticales simples y complejas con algunos errores.	Uso inadecuado de vocabulario básico y muchos errores en estructuras gramaticales.	Uso incorrecto de vocabulario básico y de estructuras gramaticales.
Ortografía y puntuación 10	Todas las palabras están escritas correctamente. Los acentos, la puntuación y el uso de mayúsculas son también correctos.	La mayoría de las palabras están escritas correctamente. La mayoría de los acentos, la puntuación y el uso de mayúsculas son correctos	La escritura de las palabras es a veces correcta. Los acentos, la puntuación y el uso de mayúsculas son a veces correctos.	La escritura de las palabras es incorrecta. Los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas son utilizados indebida e inapropiadamente	Hay tantos errores que hacen el texto incomprensible.
Creatividad 10	El texto contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente ha usado su imaginación.	El texto contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El texto contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del tema. El autor ha tratado de usar su imaginación	Hay poca evidencia de creatividad en el texto. El autor no parece haber usado su imaginación	El texto es un plagio o una copia descarada de otro texto.

Basada en: <https://prezi.com/5ncsdovusz8e/rubrica-del-taller-de-escritura-creativa/>